

LA PHOTOGRAPHIE DE PORTRAIT

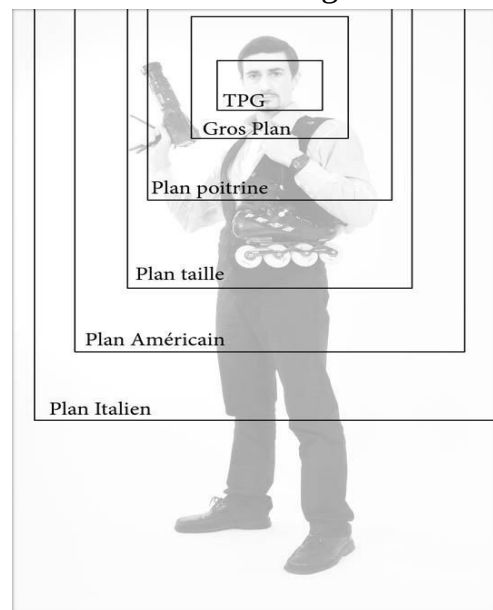
Le portrait est l'une des activités photographiques la plus essayée pour un débutant mais qui reste néanmoins pas si facile à aborder. Elle a des codes et des techniques à connaître afin de réussir vos premières photos.

Choix de la focale :

Évitez les courtes focales, elles provoquent des déformations (barillet ou coussinet), plus ou moins visibles. Les focales supérieures à 50mm sont conseillées (85mm, 105mm, 200mm), de même qu'une focale fixe pour une meilleure qualité optique et bien sûr une grande ouverture afin de détacher le sujet de l'arrière plan flouté (bokeh).

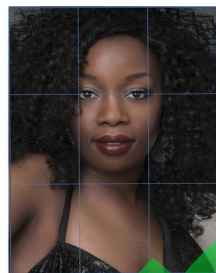
Cadrage et composition :

Se lancer dans le portrait c'est déjà connaître les règles et notions de base. La règle des tiers constitue une première base de travail.



Le regard est le plus important, positionnez le sur le tiers haut de l'image et de préférence ne centrez pas votre sujet, laissez de la place devant votre sujet en fonction de la direction du regard, et ne le faites pas buter contre le cadre.

Si vous photographiez de 3/4, choisissez le meilleur profil de votre sujet (ex : coiffure). Si vous cadrez serré, le fait de couper le haut de la tête n'est pas gênant du tout, cela fait même partie de la nouvelle façon de shooter (voir sur les couvertures de magazines).



règle des tiers classique



cadrage mode

Choisissez avec soin votre environnement, autant que faire, en rapport ou en harmonie avec votre sujet. L'arrière plan doit être éloigné du sujet afin d'obtenir un flou esthétique.

Adoptez les bons réglages et les bons gestes :

Le mode d'exposition est l'un des premiers à paramétrer. Pour contrôler la profondeur de champ, utilisez le mode priorité ouverture ou manuel. Assurez vous toujours du niveau de netteté que vous souhaitez.

Respectez toujours la vitesse de sécurité d'obturation (règle de la focale inversé : $50\text{mm} > 1/50^{\text{ème}}$ – $200\text{mm} > 1/200^{\text{ème}}$).

Privilégiez toujours la sensibilité la plus basse.

Prenez soin de réaliser une bonne balance des blancs en fonction de votre source lumineuse. Vous pouvez utiliser une charte de gris ou une charte couleur.

Assurez vous d'avoir une source ou des sources lumineuses de bonne qualité. Utilisez des réflecteurs ou des diffuseurs et évitez le plein soleil qui provoque des ombres très dures, préférez un endroit ombragé.

Si vous shootez en contre jour, optez pour un flash cobra et un diffuseur afin de déboucher votre sujet. Ce matériel vous sera également utile si vous photographiez en intérieur.

Faites une mise au point sur l'œil le plus proche et avec une mesure d'exposition spot de préférence.

Pensez à vous placer à hauteur des yeux ou légèrement plus bas que votre sujet si vous optez pour un plan large.

Mettez à l'aise votre modèle afin de pouvoir obtenir de belles expressions dans son regard et de belles poses naturelles.

Lancez vous :

Pour vos premières photos soyez décontracté et souriant, choisissez un sujet et un environnement, que vous connaissez. Prenez le temps de bien préparer votre séance, réfléchissez aux poses et sachez exactement ce que vous allez réaliser. Un bon shooting ne devrait pas dépasser 1h 1/2.